

Alhambra

**Boknyheter
& Kulturesor 2009**



Upptäck "Det andra Egypten"

*** Oaserna - Siwa - Kairo**

*** Uwaynat - Gilf Kebir - Siwa - Kairo**

**www.alhambra.moonfruit.com (Resor)
www.alhambra.se (Böcker)**



Boknyhet!

DET ANDRA EGYPTEN

Resor i ingenmansland

Wael T. ABED

Övers. av Astrid Ericson Bahari

Inbunden / 224 sidor / Över 100 färgbilder!

Pris 320:- / Medlemspris 160:- (se sid. 6)

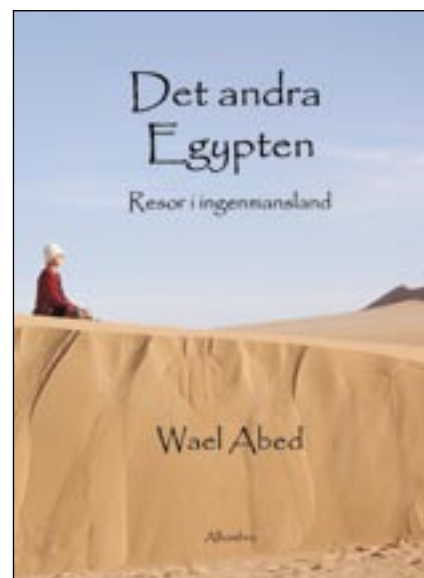


Mycket har skrivits om Egypten, dess mångtusenåriga historia och myllrande folkliv längs den gröna Nildalen. Men i den här boken får vi lära känna den väldiga landyta, som täcker över 90 % av Egyptens areal, och ändå bara hyser ca 2 % av dess befolkning. Dess väldiga sandslätter med dyner i ständig, omärklig rörelse, dess klippiga bergsryggar, märkliga kalkstenslandskap och förrädiska saltträsk... alla bär de på fascinerande hemligheter om länge sedan svunna epoker, då människor befolkat denna öken, som för miljoner år sedan varit ett stort hav.



Författaren, Wael Abed, har ägnat 20 år åt att utforska de egyptiska öknarna och oaserna. Obesvärat men inkännande berättar han öknens historia, om dess myter och legender, flora och fauna, om ökenforskningens pionjärer och de expeditioner han själv deltagit i genom åren.

Boken har ett rikt bildmaterial med över 100 färgbilder.



Den spelar död – men vibrerar av liv

av Hesham Bahari

Var det en del av Kambyses förlorade armé som Christer hittade bakom en stenkulle off-road mellan Bahariya- och Dakhlaosen i västra öknen? Liket hade blott halva kraniet kvar, skäggstubben syntes under hakan, små fötter och välbehållna naglar. Det låg i sanden med huvudet mot väst (förislamiskt begravningssätt!?). Svårt att tidsbestämma, så vi tog en liten bit av det svarta tyget runt kroppen för analys. Men huvudet (eller det som återstod av det) var lindat i ett annat ljusare tyg (turban?). Det kanske innebär att mannen inte hade någon liksvepning utan täcktes av sanden med sina kläder på efter att ha fallit offer för någon strid. Upptäckten gjorde oss upprymda. Vi började direkt spekulera om likets ursprung, vad som kunde ha hänt och när. Runt omkring fyndplatsen låg det massvis med rödaktiga krukskärvor. Hade dessa krossats i samband med att mannens karavan utsatts för ett angrepp, för länge sen? Det kanske ligger flera begravda runt omkring. Vår vägvisare nickade instämmande. Visst, jag känner till några ställen där man kan hitta lik i öknen, sa han leende, faraoner, perser, greker, romare, nubier, libyer, araber, turkar och t.o.m. västerlänningar har dukat under här förr i tiden...

Under natten lekte vi kurrageömma med traktens rävar. På morgonen upptäckte vi att de hade snott samtliga våra 26 frukostägg. Vilket kalas de måtte haft under natten!

Varje ögonblick i öknen kan förvandlas till en evighet. Jag börjar mer och mer förstå dessa ökenskalders från förislam och deras naturdyrkan. Varje resa leder till nya möten, nya ansikten, nya roller, nya upptäckter. Och denna bok öppnar sig mot alla som ödmjukt söker sig till den med öppet sinne. Den som kommer med krigiska avsikter lär duka under förr eller senare, som Kambyses och hans armé. Öknen lär oss uppskatta livet. Den är långtifrån död, som många tror. Den vibrerar av osynliga varelser och av våra dundrande toyotamotorer som skär genom den mjuka sanden, klättrar upp- och nerför klippor och dyner och tar oss allt närmare oaserna för varje timme. Efter 3 dagar i öknen känns det som om man har rest tillbaka i tiden flera tusen år. Det enda som avhåller en från att förlora



Hesham Bahari
och Kristina Wikström-
Hedman i Silicadalen,
norr om Gilf Kebir,
november 2008.



sig i horisonten är den enorma rikedom som ligger under ens fötter. Man tittar ner. Man tittar upp. Och man ser eonerna flyta förbi som moln, hav förvandlas till öken som förvandlas till skogar som åter förvandlas till öken, och varje skede lämnar något spår efter sig.

I två veckor, alltsedan jag kom tillbaka från Sahara, har jag försökt summera året och få det ur vägen. Men ännu har jag svårt att landa i tid och rum. Öknen är mäktig. Den hänger kvar på näthinnan, både när man sluter och när man öppnar ögonlocken. Den spelar död, men vibrerar av liv. Och den berättar saker hela tiden, gamla saker, så gamla att vår tideräkning ter sig som ett embryo i dess ögon.

Man har hittat ett åttiotal pyramider i ett 20 mil långt område väster om Nilen som sträcker sig från Kairo till Beni Soueif. Många av dessa är ruiner efter pyramider. Hur kan en civilisation börja med något så stort? För mig såg pyramiderna ut som kulmen på en civilisation, inte början. Det egyptiska samhället fick uppleva en dekadens ungefär samtidigt som pyramidbyggarna upphörde. Det gamla riket föll samman och Egypten blev aldrig detsamma under mellan- och nyriket. Dessa konstgjorda pyramider, fantiserade jag, är den förhistoriska människans sätt att påminna sig om den savann som var hennes

forts. på nästa sida

Oaserna - Siwa - Kairo 14 dagar

Resan guidas av Alhambras förläggare, Hesham Bahari

**En resa genom öknen och oasvärlden
väster om Nilen följs av
möten med aktörerna på den
egyptiska kulturscenen i Kairo.**

Avgångar

10-23 oktober 2009

10-23 Januari 2010

10-23 Oktober 2010

För bokning och information
www.alhambra.moonfruit.com
Tel 046 73 80 10
epost alhambra@alhambra.se

ursprungshem i tusentals år innan hon tvingades flytta till floddalen. Där fick hon kämpa mot naturkrafterna på ett sätt hon aldrig erfarit tidigare, med översvämningar, dammbyggen, okända sjukdomar och ibland svältbringande torka. Den savann Egyptens förhistoriska människor bebodde interfolieras av pyramidliknande berg, och det är dessas avbild man försökte framkalla längs Nildalen genom att resa dem i sten. Man ville ta med sig den gamla döende savannen till sitt nya hem. På så sätt är pyramiderna kanske blomman av den förhistoriska människans kunskaper och det ultimata uttrycket för hennes livsvilja och kraft, slutet på en era, och inte början på en, så som vi lärt oss i skolan.

Under en tidigare resa upptäckte vi en "kultplats" i Vita öknen, bestående av 3 stenplattformar, 3 perfekta cirklar med 20, resp. 15 och 10 meter i diameter. Den rödaktiga stenen som plattformarna byggts av måste ha färdats långtifrån. Den stack ut mot det vita kalkhavet. Vem bodde här och när? Vilka ritualer utförde man på dessa runda plattformar? Är de byggda av människor eller har de någon naturlig förklaring? Frågorna var många och vi hade inga svar. Vi stod mitt i den stora ringen och där hade någon besökare före oss lagt ut svarta stenar till att forma orden: "Earth shows God's glory."

"In memory of Samir Lama (1931-2004), the distinguished explorer to whom we are in debt for much of our desert knowledge...", läste jag på stenen. Minnesstenen hade vält omkull, förmodligen under en storm, och gått sönder i många små bitar, men någon välmående hade satt ihop bitarna igen och lagt ner dem i sanden, vid klippans fot. Översten visade känslor för första gången sedan vi träffats. Jag förstod att Lama var mer än hans lärare. "Första gången jag gick ut i öknen var 1977", sa han till mig. "Och då fick jag som ung officer följa med Samir Lama på hans expedition till gränsområdena. Han lärde mig allt man behövde veta för att överleva i den miljön. Han var mångsysslare, kunde knappt sitta still och hoppade fram och tillbaks hela tiden i jakt efter något problem att lösa. Och en duktig mekaniker på köpet, förutom geologi, botanik, väder, ja allt som kan väcka ens intresse härute."

Senare fick jag även veta att Samir Lama var mycket skeptisk till äventyrsturismen, om den bedrivs på ett oansvarigt sätt. Han lär ha haft som motto: "Ta gärna foto men låt allting ligga kvar på sin plats. Öknen är ett levande museum!" För öknen är full av skatter, vackra stenar och kristaller, förhistoriska redskap och vapen, förstenade och oxiderade växter och fossil, och framförallt grott- och klippmålningar. Det var dessa som var målet för vår resa: Gilfens grottmålningar, och särskilt de i Mestekawis grotta, grottan som upptäcktes av ingen

forts. på nästa sida



Praktisk information

För resan genom öknen guidas vi av veteraner med många expeditioner genom Sahara alltsedan 80-talet. Vi sover i tält under ökenfärden, utom i oaserna och i Kairo där vi bor på hotell.

Vår expedition använder beprövade, pålitliga och bekväma Toyota Land Cruiser. Jeeparna är specialutrustade för ett bekvämt färdstätt in i den stora öknen och har framåtvända säten. Varje expedition har en komplett uppsättning reservdelar och verktyg. En bilmekaniker följer med på varje expedition.

Campingutrustning

Vi tillhandahåller iglootält som är lätta att sätta upp, vatten- och vindtäta. Dock föredrar de flesta att sova under stjärnhimlen om det inte blåser.

Navigering och kommunikation

Både högteknologisk och konventionell navigationsutrustning används under hela expeditionen. Bland dessa finns GPS-mottagare, kartor, satellitbilder och kompasser. Guiderna är också experter på att navigera med konventionella metoder när så krävs. Satellittelefonen används för att kontakta och rapportera till vår bas.

Uwaynat - Siwa - Kairo 20 dagar

Resan guidas av Alhambras förläggare, Hesham Bahari

**Hur många gånger har man inte
drömt om att korsa Sandhavet?
Nu kan drömmen upplevas på riktigt!**

Avgångar

1-20 November 2009

1-20 November 2010

1-20 November 2011

För bokning och information
www.alhambra.moonfruit.com
Tel 046 73 80 10
epost alhambra@alhambra.se



Orakeltemplet
i Siwa där
Zeus-Amons
präster siade om
Alexander den
Stores framtid
som världseröv-
rare.

Hur kunde du? Längtade du aldrig hem?" "Mitt hem har blivit där jag utvecklas och växer, Khalaf", sa jag en aning mästrande. "Det är viktigt att man utvecklas där man befinner sig och hjälper andra också att göra det. Eller vad tycker du?" fortsatte jag. "Åh! Här i Egypten ska man först rädda sitt eget skinn. Det där med att hjälpa andra gick an förr men fungerar inte riktigt längre", svarade han vänligt men bestämt.

I Wadi Wasaa, Breda Dalen, är sanden kung och klipporna hans hov. Han är så mäktig så han vältrar sig över hela tronen och hade det inte varit för hans kalkvita pager och järnsvarta betjänter hade ingen tron i världen räckt till för hans ända. Sanden är allsmäktig men inbjudande. Så vi går över flikarna från hans mantel mot hans tjänstvilliga följe, de som inte vittrat än, väktarna som arbetar för kungens fromma. Sand, sten och himmel i sikte. Inget annat som består. Inte en buske, inte ett löv. Dock flög en svala mellan två klippor. Alltså gott om insekter. Och insekter betyder råttor och råttorna drar till sig ormar och rävar. Osynliga varelser vars närvaro bara avslöjas av spår i sanden. Efter räven i Vita öknens som jag förgäves försökte följa efter har jag inte sett andra djur mer än enstaka fåglar och få insekter, men massor av spår överallt. Vid två tillfällen fladdrade en fjäril förbi. Hur kan en så död plats vara så vibrerande av liv? Eller är döden också vår egen skapelse? Vårt inträde till andevärlden? Människorna under antiken förstod denna platsernas besjälning, att behållaren är lika levande som dess innehåll och att varje ort har sin ande. Men något hände på vägen och förståelsen gick förlorad. Forttida civilisationers arvtagare har förvandlat behållaren till ett sopnedkast och det som slängs med soporna är själva innehållat. Få är medvetna om att så är fallet.

Hesham Bahari,
22 december 2008



mindre än vår guide, översten, och som förde över hans familjenamn på Egyptens karta. Men nu utforskade vi "Sugar loaf" in i minsta detalj. Vi tog en massa bilder och började automatiskt titta efter i marken ifall man hittade någon läcker sten eller annat föremål av intresse. I öknen förflyttas man hela tiden mellan mark- och horisontperspektiven. Man förlorar sig bland de myriader av färggranna stenar i alla storlekar och skepnader som marken är belamrad av eller så förlorar man sig i horisontlinjerna med deras ständigt växlande och skimrande hägringar. Öknens mikro- och makroperspektiv, de enda verkliga hållpunkter som ögat måste anpassas till och som kommer att försätta oss i euforiska tillstånd dag efter dag till resans slut.

Jag satt vid mitt tält och ältade gamla och nya minnen när Khalaf, vår unge väktare, kom fram med en oväntad fråga. "Du är väl egyptier, eller hur?" frågade han. "Självklart", svarade jag och tänkte att nu var inte dags att förklara mitt libanesiska påbrå. Jag har ju vuxit upp i Egypten under mina första 16 år och mitt förflutna liksom mitt tungomål tillhör på sätt och vis landets. "Vad är det som får dig att undra?" "Nej, inget särskilt. Jag bara tänkte att du umgås hela tiden med utlänningarna som om du vore en av dem." "Det beror på att jag har bott i deras land i över 30 år", förklarade jag. "Trettio år!

Boknyhet!

Det romerska Arabien

G. W. Bowersock

Övers. Ulla Ericson

Fackgranskning, Ingvar Rydberg

Inb / 250 s. / Pris 260:- / Medlemspris 130:- (se sid. 6)

Beräknad utgivningsdatum september 2009



Bildkälla: asqfish.wordpress.com

Arabias betydelse för det romerska medelhavsväldet kan inte överskattas. Denna ofta ogästvänliga region kontrollerar tillträdet till Medelhavet i hamnar som Gaza och Rhinocolura (al-Arish), såväl från det inre av halvön som från Aqabaviken. Områdets strategiska betydelse var lika stor som livet där var besvärligt. Med undantag för vissa stadscentra i norra Transjordanien, som hade nära tillträde till Jordandalen och städerna väster därom, var större delen av det romerska Arabien en ytterst obekant trakt för romarna.

I denna bok presenterar G. W. Bowersock ett område och en tidsepok som föga uppmärksammats av den historiska forskningen. Städer som Petra och Palmyra, romerska kejsare av arabiskt påbrå, och en hednisk och sedermera kristnad kultur som några århundraden senare skulle utmynna i historiens sista stora religion, islam, skildras ingående och med stor sakkunskap av författaren.

Gå med i Alhambras Bokklubb och få dina böcker till halva priset!

Medlemmar i vår bokklubb åtnjuter följande

1. En ny bok varje månad till **halva priset** om boken är utgiven av Alhambra, och till marknadens bästa pris om boken är utgiven på annat förlag.
2. En **gratis pocketbok** för varje månadsbok du köper under 2009
3. **30 % rabatt året runt** på samtliga äldre titlar utgivna av Alhambra.

Medlemmar i vår bokklubb åtar sig följande

1. Att avbeställa månadsboken via e-post (alhambra@alhambra.se) eller tel 046 - 73 80 10 ifall man inte önskar köpa den.

OBS! Ett e-postmeddelande med information om månadsboken skickas ut i början på varje månad till alla medlemmar. Man kan också själv gå in på www.alhambra.se och läsa om den aktuella månadsboken. Boken skickas automatiskt till dig om du *inte* avbeställer den inom angiven tid.

Anmäl dig till bokklubben genom att skicka ett email till alhambra@alhambra.se med fullständiga uppgifter om namn, adress och telefon eller genom www.alhambra.se under Bokklubbssidan.

Vill Du avsluta ditt medlemskap gör du det enkelt och kostnadsfritt genom att maila eller ringa till oss.

Alhambra

Box 273 • S-244 02 Furulund
tel 046-73 80 10 • fax 046-73 80 68 • epost alhambra@alhambra.se
www.alhambra.se (böcker) • www.alhambra.moonfruit.com (resor)



ROMERSKA RIKET

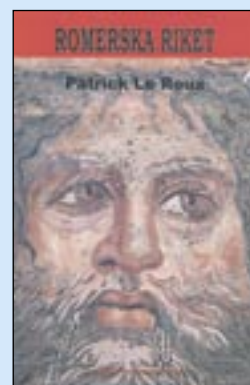
Patrick Le Roux

Övers. av Pär Svensson

Hft / 124 sidor / Pris 140:- / Medlemspris 70:-

Romerska rikets kejsardöme bildades officiellt år 27 f. Kr. och upphörde att existera när Alariks goter intog Rom år 410 eller år 476, när den västromerske kejsaren kapitulerade inför de upprepade anfällen från germanerna. Under imperiets glanstid utformade romarna ett unikt styrelseskick som vi i någon mån är arvtagare till.

Den här boken är dels en skildring av kejsarna och de historiska händelserna, dels en beskrivning av den romerska maktens själva grund och av staden Roms betydelse. Vidare redogörs för invånarnas levnadsvillkor i provinserna och för de problem och faror som riket ställdes inför.



MOTSÄGELSER OM 11 SEPTEMBER

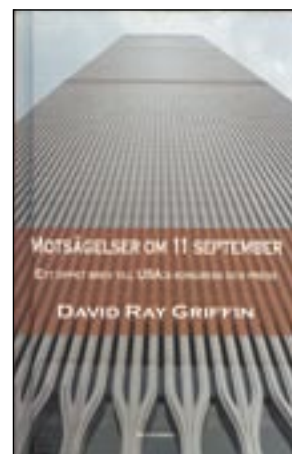
ETT ÖPPET BREV TILL USA:S KONGRESS OCH PRESS

David Ray Griffin

Inb / 343 sidor / Pris 220:- / Medlemspris 110:-

"Motsägelser om 11 september är en intresseväckande bok, av allt att döma väl underbyggd, om rapportens inkonsekvenser och tillsynes besynnerliga sammanhang." – Nils Ahnland, BTJ

"...svårt att lägga boken ifrån sig. Ett viktigt dokument om en av vår tids avgörande händelser är det därför Alhambra gett ut på svenska." – Joakim Holm, Tidningen Kulturen



D R Griffin har i över 30 år undervisat som professor i religion och teologi vid Claremont Graduate University i Kalifornien, där han är kvar som med-direktör för Center for Process Studies. Griffin är en högt aktad akademiker som gett ut 34 böcker. Häribland märks *Physics and the Ultimate Significance of Time*, *The Reenchantment of Science*, och *Religion and Scientific Naturalism: Overcoming the Conflicts*. Sju av hans böcker har handlat om 11 september. Den senaste är *The New Pearl Harbor Revisited: 9/11, the Cover-up and the Exposé*, kallad "Veckans val" av Publishers Weekly i nov. 2008. Hans nästa två böcker får titeln: *Osama bin Laden: Dead or Alive?* och *The Mysterious Collapse of World Trade Center 7: Why the Final Official Report about 9/11 is Unscientific and False*.

Alhambra 2009

Box 273 • S-244 02 Furulund

tel 046-73 80 10 • fax 046-73 80 68 • epost alhambra@alhambra.se
www.alhambra.se (böcker) • www.alhambra.moonfruit.com (resor)
Alla priser inklusive 6 % moms • Leverans mot faktura 30 dagar netto
Frakt tillkommer enligt postens pristabell.

NAMN _____

ADRESS _____

Tel _____

EPOST _____

Alhambras Klassiker / Samtliga inbundna

| | |
|---|-------|
| Fenomenet människa Pierre Teilhard de Chardin | 240:- |
| Bönen och svärdet: essäer om arabisk kultur Adonis | 320:- |
| Egypten: imperialism och revolution Jacques Berque | 345:- |
| Kahlil Gibran: Legendens liv och verk Kahlil d.y. & Jean Gibran / Ill. | 225:- |
| De moderna egyptiernas seder och bruk E W Lane / Ill. | 345:- |
| Ibn Arabi: en minnesbok utg. Hirtenstein & Tiernan | 345:- |
| Furstarnas skattkammare Sibt ibn al-Djauzi | 185:- |
| Den själolärde filosofen, Hayy ibn Yaqzan Ibn Tufail | 185:- |
| Prolegomena: Introduktion till världshistorien Ibn Khaldun | 360:- |
| Kalila och Dimna Ibn al-Muqaffa / färgillustr. | 185:- |
| Medelhavet på Filip den II:s tid Fernand Braudel / Ill. 1168 sidor | 795:- |

AttackSerien / Pocket

| | |
|--|-------|
| Den tusen och andra natten, Frank Heller | 65:- |
| Korstågen enligt araberna, Amin Maalouf | 110:- |
| Honung, Zeina Ghandour | 29:- |
| Strutsägget, Raouf Masaad | 65:- |
| En stad vid namn Komeit, Najem Wali | 65:- |
| Lilla berget, Elias Khoury | 65:- |

Alhambras PocketEncyklopedi i nytt format!

För en komplett förteckning över seriens 90 titlar
besök www.alhambra.se

| | |
|--|-------|
| Romerska riket Patrick Le Roux (Hft) | 140:- |
| Geopolitik Alexandre Defay (Hft) | 140:- |
| Etruskerna Dominique Briquel (Hft) | 140:- |
| Germanfolkens erövring av romarriket P Riché & Ph le Maître (Hft) | 170:- |

Tecknade Kinesiska Serier

av Tsai Chih Chung (Hft)

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Zhuangzi talar: Naturens musik | 139:- |
| Laozi talar: Den vises tystnad | 139:- |
| Den dumma vålnaden | 139:- |
| Zen talar | 159:- |
| Sunzi talar: krigskonsten | 169:- |

Gå med i Alhambras Bokklubb

så får Du köpa månadsböckerna
till halva priset
och övriga äldre titlar till 30 % rabatt året runt!
Anmäl dig på www.alhambra.se

Nyheter 2009

| | |
|---|-------|
| Det andra Egypten, Resor i ingenmansland Wael T. Abed (Inb. Storformat, illustr. med över 100 färgbilder) | 320:- |
| Romerska riket Patrick Le Roux (Hft) | 140:- |
| Det romerska Arabien G. W. Bowersock (Inb. Utgivn. hösten -09) | 260:- |
| Grekisk mytologi Pierre Grimal (Hft. Ny rev. upplaga) | 140:- |
| Motsägelser om 11 september David Ray Griffin (Inb) | 220:- |

Skönlitteratur

| | |
|--|-------|
| Profeten Gibran, Kahlil (Inb) | 147:- |
| Jesus människoson Gibran, Kahlil (Inb) | 180:- |
| Detta är mitt namn, en antologi Adonis (inkl. CD, Hft, ill) | 265:- |
| Boken - Platsens gårdag nu Adonis (Hft, storformat) | 320:- |
| Sånger av Mihyar från Damaskus Adonis (Inb) | 265:- |
| Samtal med min far, Adonis Ninar Esber (Inb) | 220:- |
| Kyss marken med pannan! Hesham Bahari (Inb) | 185:- |
| Alhambrabreven Hesham Bahari (Inb) | 220:- |
| En irakier i Paris Samuel Shimon (Inb) | 220:- |
| Dagbok om mörker och ljus Torbjörn Säfve (Inb) | 220:- |
| Njutningens källor Makhzumi (Inb, ill) | 165:- |
| I solens öga Ahdaf Soueif (Inb) | 320:- |
| Kärlekens väv Ahdaf Soueif (Inb) | 265:- |
| Stenblödning Ibrahim al-Koni (Inb) | 180:- |
| Stjærtens historia Jean-Luc Hennig (Inb) | 225:- |
| Beirut Blues al-Shaykh, Hanan (Inb) | 180:- |
| Kvinnorna från myrrans land al-Shaykh, Hanan (Inb) | 180:- |
| Echnaton Mahfouz, Naguib (Inb) | 180:- |
| Miramar Mahfouz, Naguib (Hft) | 145:- |
| Respektabel herr Mahfouz, Naguib (Hft) | 145:- |
| Den enwise Keraban Verne, Jules (Inb, ill) | 240:- |

Mötesplats Samtiden

| | |
|--|-------|
| Doktor Hasselquists resa Thord Silverbark (Inb, illust) | 220:- |
| Ung i Palestina: att vara tonåring under ockupation Ann Casparsson & Britta Abotsi (Inb/illust) | 180:- |
| Onämbar kärlek: att leva som gay i Mellanöstern Brian Whitaker (Inb) | 220:- |
| Kristendomen i arabvärlden El Hasan bin Talal (Inb) | 165:- |
| Vägen till Palestina Evert Svensson (Inb, ill) | 165:- |
| Bushs okända värld Eric Laurent (Inb) | 165:- |
| Att vara europeisk muslim Tariq Ramadan (Inb) | 225:- |
| Toå timmar som skakade världen Fred Halliday (Inb) | 180:- |
| Den muslimske Jesus Tarif Khalidi (Inb) | 225:- |
| CIA och den 11 september Andreas von Bülow (Inb) | 225:- |
| Al Jazira, arabisk tv-kanal som skakat om medievärlden Olfa Lamoum (Hft) | 180:- |
| Gåtorna kring 11 september Eric Laurent (Hft) | 180:- |



Tack, Hesham, för en engagerad och kunnig reseledning!
Vi var nog tämligen överens om, alla vi fem som var kvar och talade om de starkaste intrycken, att detta var den mest givande resa vi varit med om.

Bo Sandquist

Hesham!
Tack än en gång för en fantastisk resa.
Mitt livs resa än så länge kan jag nog säga.

Eva Bonnier

Alhambra Boknyheter & KulturreSOR 2009

Välkomna till Alhambras
monter på Bokmässan
i Göteborg. D 06:09
24-27 september 2009



Foto Sven Olsson, oktober 2008, Farafra

”Hej Hesham! ... ett stort tack för den storartade upplevelse som egyptenresan innebar. Det har nu gått några veckor av bearbetning - bitvisa försök att förstå vad jag varit med om. Inte så mycket intellektuellt utan mer fysiskt, sinnligt. Ökenrummen är ogripbara och kvardröjande; existensen bekräftad och utmanad på ett nytt sätt. Du har förmedlat Egypten på ett sätt som jag är mycket tacksam över att ha fått ta del av.”

Christer Isaksson

Kära Hesham och ni andra! Sahara, livets sand, där kan jag förstå livet, vad jag längtar efter detta som gav oss alla glasklart horisontseende, där alla vardagliga jobbigheter försvann i en liten blå rök och kom ner som ren lycka! Sahara, en dröm som blev på riktigt och något som kan drömmas vidare, nu, efteråt. ... Sahara, går inte att beskriva, bara att uppleva.

Anna Wahlin